

Date de sortie: 15.09.2014.

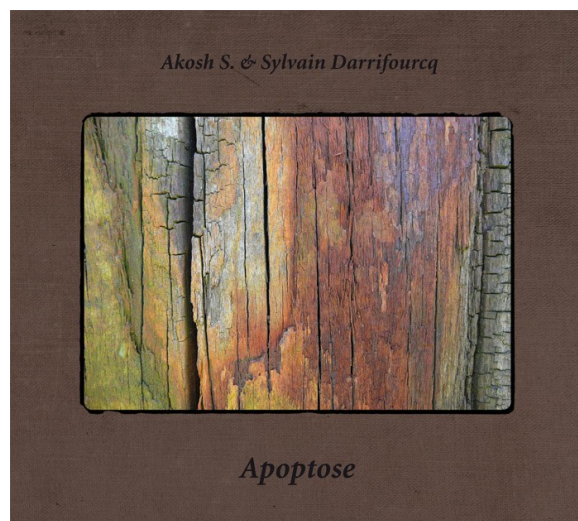
**Akosh S. & Sylvain Darrifourcq
„Apoptose“**

Akosh S.: saxophone ténor, clarinette,
percussions, zither
Sylvain Darrifourcq: percussions, batterie,
zither

meta records

référence: meta 067

EAN-Code: 4260005960679



Apoptose est le premier enregistrement du saxophoniste Akosh Szelevényi et du batteur Sylvain Darrifourcq en duo. Mais ce n'est pas la première fois que les deux musiciens se rencontrent, puisqu'ils avaient déjà collaboré dans *Akosh Szelevényi Sextet*.

Une année seulement a passé depuis l'idée de former un duo pour la sortie du CD, et l'énergie de la spontanéité est parfaitement perceptible dans la musique de ces deux virtuoses habitués à jouer ensemble. La musique du CD a été enregistrée au cours de trois concerts donnés en mars 2014 par Akosh S. et Sylvain Darrifourcq. Les sept morceaux ont été conçus ensemble, à partir d'enregistrements de ces concerts. Pourquoi le titre d'*Apoptose* ? Sylvain Darrifourcq explique que l'apoptose est un processus de mort cellulaire programmée ; pourtant cette destruction des cellules est nécessaire à la survie, par conséquent saine et bénéfique. Ainsi, si la musique de l'album est sombre et grave, elle est en même temps énergique et vivante.

Contacts utiles:

press:

Bettina Bohle, Manitiusstraße 9
D-12047 Berlin
+49(0)176.24252180

label:

meta records
Johannes Reichert & Ralf Altrieth
Aurachweg 6
D-90449 Nürnberg
www.metarecords.de

booking:

Le bureau Détonnant
<http://detonnant.com>
+33(0)6.21.25.06.91

Distribution:

Allemagne:

New Arts International

France : Socadisc

Suisse: Phonag Records AG

Belgique, Pays-Bas & Luxembourg: Challenge
Records International

téléchargements: [FINETUNES](http://www.finetunes.com).

Biographies

Akosh Szelevényi (saxophone ténor, clarinette, percussions, zither)

Saxophoniste et poly-instrumentiste hongrois, Akosh Szelévenyi passe clandestinement le mur de fer en 1986 pour propager une musique brute, entre folklore magyare et free-jazz.

Entre errance et enracinement, sa musique est une quête de territoires, marquée par l'influence du folklore hongrois et mêlée de « musiques de terres » du monde entier.

Bouillonnante, tour à tour brumeuse, mélancolique, illuminée, structurée ou improvisée, vibrante et brûlante, véritable geysir, elle est celle d'un homme épris de liberté, d'une énergie indomptable.

Musicien aux collaborations multiples (*Joëlle Léandre, Joseph Nadj, Denis Charolles, Bertrand Cantat, eRikm etc.*), il fonde son propre groupe Akosh S. Unit en 1986 et tourne partout en Europe...

Depuis 2006, il collabore étroitement avec Josef Nadj, en tant que compositeur et interprète.

Plus d'infos sur Akosh :

<http://akosh-s.com>

<http://detonnant.com/portfolio/akosh/>

Sylvain Darrifourcq (drums, zither)

Né en 1979 à Orthez, il fait son apprentissage en tant que percussionniste classique et découvre tardivement le jazz.

En 2003, il monte sa propre formation, L'Egotiste Sorel, avec laquelle il sort son premier disque « Vie de Henri Brulard » (Aljama records) hommage appuyé à la vie et l'oeuvre de Stendhal.

2004 marque les débuts du Emile Parisien Quartet. Le groupe a reçu le prix « Franck Ténot » lors de la cérémonie des Victoires du Jazz 2009.

Aux fils des rencontres humaines et musicales, son attirance vers les formes actuelles de la création se précise et le pousse à développer son activité hors des cadres stricts du jazz. Au delà de considération d'ordre esthétique, ses travaux ont pour centre d'intérêt trois éléments interdépendants ; à savoir le son, en tant qu'abstraction et matière vivante, le geste, en tant que générateur de son et la forme, comme organisation de cette matière.

C'est ainsi que naît Q, trio résolument électrique, qui donne à entendre un free-jazz-rock où s'entrelace dans un érotisme trouble, les forces telluriques d'une machine rythmique implacable et la plénitude des vastes espaces sonores immobiles.

2014 voit la création du DA-festival, évènement qu'il co-dirige avec la contrebassiste et chanteuse Elise Dabrowski. Festival de musique créative, soutenu par le sculpteur Axel Cassel, cet évènement a pour but de promouvoir la multiplicité des formes d'improvisation et d'écriture.

Installé à Paris depuis 2008, il est aujourd'hui leader de 2 trios : IN BED WITH et IN LOVE WITH. Il s'est produit aux côtés de Michel Portal, Louis Sclavis, Marc Ducret, Tony Malaby, Benjamin Moussay, Bojan Z, Bruno Chevillon, Sylvain Kassap, Andrea Parkins, Jean-Luc Cappozzo, Claude Tchamitchian, Simon H. Fell, Francesco Bearzatti...

Plus d'infos sur Sylvain :

<http://www.sylvaindarrifourcq.com>

<https://soundcloud.com/sylvain-darrifourcq>